



ЛЕОНИД КЛЕЙН - филолог, бизнес-лектор, просветитель, писатель и радиоведущий.

Автор бестселлера «Бесполезная классика. Почему художественная литература лучше учебников по управлению».

Создатель уникального гуманитарного метода по развитию soft-skills **«Метод Клейна. Культура как бизнес-кейс»**. Через анализ базовых текстов мировой культуры у слушателей происходит развитие таких ключевых навыков, как системное мышление, осознанность, лидерство, эмоциональный интеллект, критическое мышление, эффективные коммуникации, управление изменениями.

Организатор просветительских проектов, направленных на популяризацию чтения художественной литературы.

ТОП-лекции для программ корпоративного обучения:

- Что значит быть лидером? Взгляд с точки зрения культуры
- «Война и мир» как лидерский и управленческий кейс
- Безоружность как вооружение, или как добиться победы, не уничтожая противника
- Почему не получился стартап Чичикова?
- Левша и культура инноваций
- Коммуникации через культуру
- Как выиграть с командой?
- Становление лидера: вызов, риск, ответственность и взросление
- Информация, знание, вера. Как сканировать мир с помощью критического мышления?
- Культура осознанности и управление изменениями
- Поэзия как главное «топливо» для любых инноваций и изобретений
- Может ли человек меняться?
- Разные стили лидерства и типы руководителей в произведениях художественной литературы
- Культура диалога, или как слышать другого и противостоять манипуляциям?
- Кто на самом деле придумал «черного лебедя», или можем ли мы контролировать действительность?
- Наставничество как логика жизни
- Эффективность на рабочем месте как отражение мировоззренческих установок руководителя



Лекции, направленные на повышение жизнестойкости и развитие стрессоустойчивости:

- Великая литература против стресса, или как художественная литература учит жизнестойкости
- В прекрасном и яростном мире. Как профессия может стать спасением, счастьем и благодатью
- Управление на грани нервного срыва, или как вести себя руководителю в условиях неопределенности и стрессовых обстоятельств, используя опыт героев литературных произведений
- Чем жив человек?: Источники вдохновения, мотивации и «ловушки» жизнестойкости
- Work-life balance, или что говорит художественная литература о балансе работы и личной жизни?
- Поэзия как кратчайший путь к счастью, или стихи как велнес

Специальные тематические лекции для госслужащих и госуправленцев:

- Культурный код государственного управленца
- Человек и государство: отчуждение или сотрудничество
- «Слуга царю, отец солдатам». Лучшие образы и примеры государственных служащих в литературе
- Счастье рутинного труда, или почему обыкновенном чиновнике держится государство
- Можно ли не сгореть на работе, или баланс между служением обществу и личной жизнью
- «Служить бы рад, прислуживаться тошно», или кто по-настоящему служит в русской литературе

Лекции для отдельных профессий и сфер деятельности:

- Для юристов – Юрист как культурный герой
- Для IT-сферы – Образ цифрового будущего в произведениях фантастов vs реальный мир
- Для транспортной сферы – Железная дорога как главный культурный код страны



- Для банковской сферы – Доверие как база для контракта
- Для телекоммуникационной сферы – Поэзия как мобильная связь
- Для индустрии гостеприимства – Концепции «свой-чужой», «гость-хозяин» сквозь призму культуры

Возможно подготовить специальные лекции под любые отраслевые и тематические запросы.

Лекции на разные темы для широкой аудитории для расширения культурного кругозора:

- Зачем читать художественную литературу?
- Что такое современная русская литература?
- Зачем взрослому человеку читать стихи?»
- Сказки Пушкина. Взрослые детские сказки
- Истек ли «срок годности» «Евгения Онегина?»»
- Шукшин – наш современник
- Чехов как психологический триллер
- Пушкин. «Капитанская дочка». Нелишние люди русской литературы
- «Я вас любил...» Шедевры любовной лирики
- Лев Толстой. «Анна Каренина». Грамматика нелюбви
- Комната 101 в тебе или во мне. Или почему роман «1984» – самый страшный роман XX века?
- Лирика Маяковского: поэзия, не совместимая с жизнью

Лекции к праздникам (Новый год, Рождество, 8 марта):

- Снег идет, или как встретить Новый год и Рождество вместе с литературой
- Сильные женщины против слабых, или как русская литература борется за гендерное равноправие
- «Я угадала знак бесконечность». Помогает ли любовная лирика счастью в личной жизни?

Лекции про чтение с детьми и детскую литературу:

- Можно ли приучить ребенка к чтению?



ЛЕКТОРИЙ
ЛЕОНИДА КЛЕЙНА

Тел. +7 915-203-30-16
Email: imreaderapp@gmail.com

- Сказки Корнея Чуковского
- Сергей Козлов. Сказки. Как обрести гармонию и повзрослеть, гуляя в тумане рядом с Ежиком
- Все тайное становится явным, или по каким рецептам сделаны рассказы Носова и Драгунского
- Взрослый смысл детских сказок Пушкина
- Ларчик просто открывался. Есть ли мораль в баснях Крылова?

Продолжительность лекции 90 минут, включая интерактив с аудиторией, плюс опционально 30 минут ответы на вопросы. По желанию заказчика возможно организовать работу в группах, дать задание участникам для подготовки к лекции, сформировать список рекомендованной литературы.

Формат очный или онлайн.